

COĞRAFYASI VE TARİHİ

Van ili Doğu Anadolu Bölgesi'nde yer alır. İl toprakları 19.069 km.2'lik yüzölçümü ile ülke alanının %2,5'ini kaplar. İl coğrafi bakımdan kuzeyde Ağrı, batıdan Van Gölü ile Bitlis, güneyde Siirt ve Hakkari, doğuda ise İran Devleti ile çevrilidir. İl alanının %53,4'ü dağlardan, %32,9'u platolarda ve %13,7'si ovalar ile kaplıdır. Van Havzada yükseltiler 1.650-2.600 m. arasında değişmektedir. Van Gölü'nün güneyinde Kavuşşahap Dağları, doğusunda Erek Dağı sıradağlar biçiminde devam eder. İran sınırında başlayarak göle doğru eğimle yayılan sıradağlar içerisinde Pir Raşit, İsa Bey, Erk, Sudis, Başet, İspiriz, Hirabit ve Kars Dağları'nın yükseltileri yer alır.

Van Gölü'nün güney ve doğusundaki değişik dağlar çeşitli jeolojik devirlerde şiddetli kıvrılma ve bükülmelere maruz kalarak eski katmanların yeryüzüne çıkmasına neden olmuştur. Nemrut Dağı'nın püskürmesi ve lavlarının geniş bir set oluşturacak biçimde yayılmasıyla Muş-Van çukurları dolarak ikiye ayrılmıştır. Murat Irmağı ile ilgisi kesilen Van Çanağı'nda sular birikerek Van Gölü'nü oluşturmuştur. Van Gölü çevresinde Van, Erciş, Arin, Adilcevaz ve Ahlat ovaları yer almaktadır. Van Gölü çevresinde irili ufaklı göller vardır. Bunlardan Aygır Gölü ile suları tatlı olan Nemrut Gölü krater gölleridir. Arın Gölü, Van Gölü'nden bir alaviyon seddi ile ayrılmıştır. Van Gölü'nün doğusunda yer alan Erçek Gölü ise tektonik hareket sonucunda oluşmuştur. Van Gölü kabaca bir dik üçgene benzemektedir.

Üçgenin hipotenüsü gölün en geniş yerine karşılık gelmektedir. Van Gölü, Van ve Bitlis illeri içerisinde



yer alır. Gölün yüzölçümü 3.713 km.2 olup deniz seviyesine göre göl yüksekliği 1647 m.dir.

Van Gölü, çevresinde bulunan birçok akarsu tarafından beslenmektedir. Başlıca akarsular; Zilan Suyu, Bend-i Mahi Çayı, Hoşap Suyu, Karasu Çayı, Deli Çay, Arpak Çayı ve Memedik Çaylarıdır. Van Gölü su seviyesi, mevsimlik değişimleri dışında zaman zaman 3-4 m.yi bulan bazı oynamalar gösterir. Eldeki verilere göre, 1810-1850 ve 1880-1892 tarihleri arasında maksimum su seviyelerine ulaşmıştır. Buna karşılık 1852-1892 yılları arasında su seviyesi oldukça alçalmıştır.

Van Gölü içerisinde Akdamar, Adır, Çarpanak ve Kuş adaları mevcuttur. Gölün doğudan batıya uzunluğu 125 km. eni ise 65 km.dir. Göl derinliği ortalama 100 m. olup, en derin yeri 451 m.dir. Göl çevresindeki yerleşim merkezlerinde karasal iklim hakimdir.

Bölgede yapılan yüzey araştırmaları ve kazı çalışmalarıyla, Van ili tarihini, Kalkolitik Çağa, çevresindeki bazı yerleşim merkezlerinin ise Mezolitik Çağa kadar uzandığı anlaşılmıştır. Van Kalesi'nin 6 km. gü-

neyinde yer alan Ernis ve Tilkitepe mezarlığındaki kazı çalışmaları sonucu ortaya çıkan kültürel bulgular bunu doğrulamaktadır.

Van Gölü ve çevresinde M.Ö. III. ve II. bin yılları arasında Hurritler hüküm sürmüştür. M.Ö. II. binde Van bölgesi dahil olmak üzere yakın doğuda Hurri-Mittani krallığının II. bininin sonlarında yıkılması sonucunda, Van ve çevresinde feodal beylikler ortaya çıkmıştır. M.Ö. XIII. yüzyıldan itibaren bölgede görülen Nairi ve Urartu beylikleri M.Ö. IX. yüzyılda Asur baskılarına karşı birleşerek, merkezi Van(Tuşpa) olan Urartu devletini kurmuşlardır. M.Ö. IX yüzyıl, Urartu devletinin hem siyasal hem de kültürel açıdan geliştiği dönemdir. Bu dönemde Kral Sarduri'un oğlu İşpini döneminde Urartu dilinde yazılmış ilk yazıtlar ortaya çıkar. Kral Menua'yla birlikte Urartu devletinin yükseliş dönemi başlayarak, ülke en geniş sınırlarına ulaşır. Bu dönemde su yollar, kanallar, barajlar, kaleler ve tapınaklar yapılır. Yaklaşık 300 yıl bölgede önemli bir güç olarak varlığını sürdüren ve günümüze önemli kültür kalıntılarını bırakan Urartular, M.Ö. VII. yüzyılın sonlarında Medler ve





Saklı Bir Cennet VAN

İskitler tarafından tarihin sahnesinden silmişlerdir . Urartu devletinin yıkılmasından sonra Van ve çevresi, Medler ve Perslerin egemenliğine girmiştir.

M.Ö. 331’de Büyük İskender’in hakimiyetinden sonra bölgeye sırasıyla Selevkidler, Roma, Part, Bizans, ve Sasaniler’in hakimiyetine geçmiştir . İran’da Part devleti yıkıldıktan sonra mirasına Sasani Krallığı sahip çık-

tı. Daha sonra bölge Romalılar ve Sasaniler arasındaki çekişmelere sahne oldu. Roma İmparatorluğu 395’te ikiye ayrılana kadar Van çoğunlukla Sasaniler’in hâkimiyetinde kaldı.

İslam orduları, ilk kez Hz. Ömer döneminde 640’ta İyaz Bin Ganem komutasında bölgeyi fethetti. Daha sonra Van Abbasilerin hakimiyetine geçti.

X. yüzyıl sonlarında Van’ın tekrar ele geçiren Bizans İmparatorluğu, bölgeyi kendi hâkimiyetleri altına almıştır.

XI. yüzyılın başlarından itibaren başlayan Türk akınları yüzünden bölgedeki Bizans hâkimiyeti sarsılmış, Ermeni ve Müslüman halk, Selçuklu Hakanı Tuğrul Bey ile onun yerine geçen Sultan Alpaslan’dan yardım istediler. 1064’de Van ve çevresindeki birçok kale ve şehir Melikşah tarafından fethedilmiştir.

26 Ağustos 1071 Malazgirt savaşından sonra bölge Selçuklular ve Sökmenler’e (Ahlatşahları) idaresine geçer. Bölge, 1207 ’de Eyyûbiler, 1229 yılından sonra da Anadolu Selçukluların egemenliğine girmiştir.

Moğolların İslamiyet’i kabul ettikten sonra kurdukları İlhanlı Devleti zamanında Doğu Anadolu Bölgesi





bu devlete bağlı olmak üzere birisi merkezi Diyarbakır olan Musul, diğer merkez Ahlat olan Van olmak üzere iki eyalete ayrılmıştır. Erciş, Aladağ, Bargiri (Muradiye), Hoşap, Malazgirt, Ahlat, Bitlis, Van, Adilcevaz, Vastan (Gevaş), Ahlat eyaletine bağlanmıştır.

XVI. yüzyıl ortalarından sonra İlhanlıların zayıflamasıyla bölgede Erciş, merkez olmak üzere Karakoyunlu Türkmenlerin bağımsız bir devlet kuruldu. Van, Vastan ve Hakkâri Karakoyunlular'a bağlı olan Melik İzzeddin Şir, Timur'un Van'ı zapt etmesinden sonra, Timur'a bağlılığını sunmuş, tekrar Van ve çevresini idaresinin idaresine eline almıştır .

Timur'un Anadolu'dan çekilmesinden sonra bölge tekrar Karakoyunlular'ın hâkimiyetine girmiştir. Bu dönemde, Hakkâri İzzeddin Şir Bey'in yönetimine bırakıl-

mış, Hoşap'ta ise Mahmudi Beyliği kurulmuştur. Akkoyulu hükümdarı Uzun Hasan, 1467 'de ani bir baskınla Karakoyunlu hükümdarı Cihan Şah'ı öldürerek bölgenin hâkimiyetini eline geçirmiştir.

1503'deki Akkoyunlu-Safevi savaşından sonra Van Gölü Havzası, Safevi idaresine girmiştir.

Osmanlı ve Safevi devletleri arasında bulunan ve sık sık el değiştiren bölgede, Osmanlı hakimiyeti Kanuni Sultan Süleyman döneminde sağlanmıştır. Bölge, Osmanlı ve İran arasında sınır teşkil ettiğinden sık sık el değiştirmiş, her iki devlet de bölgeyi ellerinde tutabilmek için yerel beylere çeşitli ödümler vermek zorunda kalmışlardır. Osmanlı hakimiyeti sağlandıktan sonra yerel beyler Osmanlı Devleti'ne bağlı olarak bulundukları bölgelerin yönetimini üstlenmişlerdir .

1548'de II. İran Seferi ile Osmanlı idaresine giren Van Gölü Havzası, oluşturulan Van Eyaleti içinde yer almış, bölge Beylerbeyliğine Sarı İskender Paşa atanmıştır. 1548 'den sonra bölge idari yapısında zaman zaman değişiklikler görülmesine rağmen, Van Gölü Havzası kesintisiz olarak Osmanlı idaresinde kalmıştır. I. Dünya Savaşında 20 Mayıs 1915'de Ruslar Van'ı işgal ettiler. 2 yıl 10 ay 13 gün süren bir işgalden sonra Türk ordusu 2 Nisan 1918'de Van'ı düşman işgalinden kurtardı. Aynı dönemde bölgede Ermeniler tarafından katliamlar yapılmış ve yerleşim yerleri tahrip edilmiştir

Konsantre Bir Tarih

Yeni bir keşif ve macera için, Anadolu'nun derinliklerine dalın. İşte Karşınızda Urartu, İskit, Pers, Makedon, Roma, Selçuklu ve



Osmalı'dan kalma bir ışık şehir güneşin şehri: Van...

Bu güneş şehir; tarihine ve coğrafyasına kazınmış 7000 bin yıllık hafızaya tanıklık etmek için sizi tutkulu ve heyecanlı bir yolculuğa davet ediyor.

Güneş Şehir

Yüzölçümü bakımından Türkiye'nin 6. büyük ilidir. Rakımı 1725 m'dir. Türkiye'nin en büyük gölüne ev sahipliği yapmaktadır. Ünlü Türk Seyyahı Evliya Çelebi'ye göre adını; Van Kalesi'ndeki "Vank" adlı bir mabetten almaktadır. Diğer bir rivayet de Urartuca Biane veya Viane'den geldiğidir. Van; yılın 120 günü açık, 200 günü bulutlu ve 45 gün kapalı özelliği ile Türkiye'nin en fazla güneş alan illerinden biridir.

Türkiye'nin En Önemli Turizm Destinasyonlarından Biri

Van; Erçek Gölü Kuş Cenneti ve Van denizi; Hoşap ve Van Kalesi; Erek ve Artos Dağı, pırl pırl sahilleri ve turkuaz koylarıyla, kendine özgü el sanatlarıyla Türkiye'nin en önemli turizm destinasyonlarından biridir. İslam ve Hristiyan inancına ait medeniyetlere ev sahipliği yapan Van; inanç turizmi açısından önemli bir merkez konumundadır. Hüsrevpaşa Camii, Akdamar Kilisesi, Kaya Çelebi Camii, Çarpanak Kilisesi gibi Müslüman ve Hristiyanlar için önemli mabedlere ev sahipliği yapmaktadır. Ayrıca denizi ve akarsuları; yelken, kano, offshore, biatlon ve yüksek irtifa dalışı gibi adrenalin dolu sporları yapmanıza imkan vermektedir.

Saklı Bir Cennet

Kadim geçmişi ve doğal güzellikleriyle Van, yeryüzünün keşfedilmeyi bekleyen en bakir yerlerinden biridir. Tarihi ve doğal güzellikleri, endemik türleri, fauna ve florasıyla birlikte Van'ın en değerli hazinesi yaşayan özgün kültürüdür. Güneşin şehri Van'da insanlar sizi uzak diyarlardan gelen akraba sıcaklığıyla karşılar. Misafir olarak gittiğiniz bir yerde ev sahibi; turist olarak bulunduğunuz bir yerde kendinizi yerli hissedebileceğiniz kaç şehir var?

SÜLEYMAN HAN CAMİİ

Kanuninin Vandaki mührü Evliya Çelebi Seyahatnamesi'nde Süleyman Han Camii'nden söz ederken "Yukarı Kalede Vanuk (Vanik) Camii, ta Hazret-i Davut zamanında yapılmıştır. Eski bir ibadet yeridir." der.

Süleyman Han Cami, Türklerin Anadolu'ya girişiyle beraber yapılmış ilk fetih camilerinden biridir. Kanuni Sultan Süleyman'ın Irakeyn Seferi sırasında(H.940 M.1533-4) esaslı bir şekilde onarılmıştır. Onarım çalışmalarında Mimar Sinan'ın görev aldığı bilinmektedir. Süleyman Han Camii, 1915 yılında ibadette edilebilen bir yapı konumunda iken 1915-18 yıllarında Rus-Ermeni işgali sırasında yıkılmıştır.

Yıldızların komşusu bir camii... Tarihi Van Kalesi'nin simgesi olan Süleyman Han Camii adeta yıldızların komşusudur. Kalenin üst bölümünde oldukça engebeli bir alanda yer almaktadır. Yapının doğusu Yukarı Sitadel'e giriş kapısı, güneyi uçurum, kuzey ve batısı ise eğimli alanlar ile sınırlanmaktadır. Yaklaşık kare planlı olarak inşa edilen caminin doğusunda yapıya bitişik inşa edilen kare planlı minare yer almaktadır. 1 asır sonra ilk ezan Van Valiliği tarafından 2008 yılında ya-



Süleymanhan Camii

Her Mevsim Ayrı Manzara



Muradiye Şelalesi

tırım programına alınan Süleyman Han Camii'nin Rölöve, Restitüsyon ve Restorasyon çalışmaları tamamlanmıştır. Restorasyon uygulamasında Van sivil mimarisi geleneksel Van evlerinde kullanılan malzeme ve yapım teknikleri kullanılmıştır. Cami, 2010'un Eylül'ünde resmi törenle 95 yıl sonra ilk Cuma namazı kılınarak, cami ibadette açılmıştır.

Yapı, Kültür ve Turizm Bakanlığı, Diyarbakır Kültür ve Tabiat Varlıklarının Koruma Bölge Kurulu Müdürlüğü'nce 2863 ve 3386 sa-

yılı yasalar uyarınca korunması gerekli kültür varlığı olarak tesciline karar verilmiştir.

MURADIYE ŞELELESİ

Bend-i Mahi Üzerinde Görkemli Şelale Muradiye Şelalesi, Muradiye ilçe sınırlarında yer alır. Van il merkezine 80 km uzaklıktadır. Adını Bağdat seferine çıkan Osmanlı Padişahı IV. Murat'tan almıştır. Tendiş Dağı'ndan beslenen Bend-i Mahi çayı üzerindedir. Şelalenin yüksekliği 50 metredir.

Her Mevsim Ayrı Manzara bir şelale için çok da yüksek sayılmayan Muradiye, bend-i mahi çayının kuvvetli akış gücünden dolayı görkemli bir manzara sunar. Muradiye Şelale, sadece görüntüsü ile değil çevresini güzelleştiren tabiatıyla da görülmeye değerdir. Her mevsim ayrı bir manzaraya bürünür. Bahar aylarında rengârenk çiçekler Muradiye Şelalesi'nin güzelliğine güzellik katar. Kış aylarında ise donan şelale suları buzdan kristallere dönüşür.

Doğanın Yaptığı Bir Beste

Muradiye Şelalesini dinlemek insana eşsiz duygular yaşatır. Doğanın yaptığı her beste gibi insana huzur verir. Özellikle yaz aylarında gidermeniz, şelalenin altına iner inmez doğal bir beste ve müthiş bir serinlik sizi karşılayacaktır. Muradiye Şelalesi kamp yapmak için de ideal bir mekandır



BEND-İ MAHİ KÖPRÜSÜ

İpek Yolu'nun Stratejik Geçiş Noktası Van ili Muradiye ilçesinde, Erciş-Muradiye arası eski karayolları üzerinde, Bend-i Mahi Çayı üzerinde bulunmaktadır. İsmi Bend-i Mahi Çayıdır. İpek Yolu üstüne kurulmuş, stratejik öneme sahip köprülerden biridir. Osmanlı Padişehi IV. Murat'ın Bağdat Seferi sırasında (1635-1639) kapsamlı bir şekilde tamir edilmiştir. Günümüzde karayolundan uzak olan köprü, taşıt trafiğine kapalıdır. Köprü günümüzde restore edilmiştir.

Köprünün Tarihçesi

Köprünün yapımında kullanılan taşlar arasında 1241 tarihli yazılı bir taş bulunmuştur. Buna dayanarak ve köprünün mimari yapısı da göz önüne alınca XIII. Yüzyılda, Selçuklular tarafından yapıldığı tahmin edilmektedir. Bir başka yaklaşıma göre ise köprü İlhanlı (Moğol) hükümdarının Tebriz'den Anadolu'ya geçişlerinde kullanılması amacıyla inşa edilmiştir.



Bend-i Mahi Köprüsü

Mimari Özellikleri

Bend-i Mahi köprüsü, güneybatı ve kuzeydoğu yönlerine kurulmuştur. Köprünün uzunluğu 62 m. yüksekliği 5.5 m. ve genişliği 4 metredir. Sivri kemerli iki gözden meydana gelmiştir. Köprü kemerlerinde ve iki kemer arasında iki renkli düzgün kesme taş kaplamalar kullanılmıştır.

VAN KİLİMİ

Gerçek Bir Sanat Eseri

Van kilimi, Van'da yetişen koyun yünlerinden dokunmaktadır. Kilimlerin dokuma işlemi günümüzde de geleneksel kurallara uygun bir şekilde gerçekleştirilmektedir. Yörede hepik olarak adlandırılan kirit ve tezgâh gibi geleneksel aletler kullanılmaktadır. Kilimlerde çözgü ve atkı ipi olarak orta kalınlıkta

bükülmüş ipler tercih edilmektedir. Motifler; yatay, dikey, merkezi ya da diagonal olarak tasarlanmaktadır.

Stilize Edilmiş Geometrik Motifler

Van kilimlerinde kullanılan motifler oldukça geniş ve büyük şekilde tasarlanmakta, böylece dokuma yüzeyinde boşluk bırakılmamaktadır. Van kilimlerinde göze çarpan özelliklerden biri ise motifleri genel olarak stilize edilmiş geometrik şekillerin oluşturmasıdır. Her motif ayrı ayrı kareler içerisine alınmakta ve ana motifin içi de ikinci bir motifle dolgulanmaktadır. Kilimlerde genel olarak kırmızı, siyah, kahverengi, lacivert ve kirli Van beyazı olarak bilinen renkler görülmektedir.

Anadolu'nun Kadim Tarihi Tek Bir İlmeğe

Tarihi, kültürel, sosyolojik ve ekonomik özellikleriyle Anadolu'nun kadim tarihine ışık tutan Van Kilimi, dünyanın dört bir yanında büyük bir rağbet görmektedir.



ABALI KAYAK MERKEZİ

Gevaş'ta Kayak Keyfi

Kışların çok uzun ve karlı geçtiği Van'a bağlı Gevaş ilçesinde faaliyete başlayan Abalı Kayak Merkezi sadece kayak turizminin değil, profesyonel kayak sporunun da Türkiye'deki önemli adreslerinden biridir.

Abalı Kayak merkezi pist eğimi, kar kalınlığı, kar kalitesi ve pist uzunluğu ile dünyanın sayılı kayak merkezlerinden biri olmaya adaydır.

Uluslararası Kalitede Tesisler

Abalı kayak merkezine yapılmakta olan ikinci etap çalışmaları sonucunda dünya standartlarına sahip bir kayak merkezi tamamlanma aşamasındadır. Bin iki yüz metrelik telesiyej hattının yapımının tamamlandığı merkezde şimdide beş bin metrelik telesiyej hattının inşasına başlanmıştır. Yapılan devasa yatırımlarla Abalı Kayak Merkezi uluslararası organizasyonların yapılabileceği standartlara hazır hale getirilmiştir.



Abalı Kayak Merkezi

Van Denizi Manzaralı Kayak

Abalı kayak merkezi, beyazın eşliğinde turkuaz bir manzarayı kayak severlere sunuyor. Artos dağından başlayan kayak parkurunda ilerlerken, Van denizinin nefes kesici manzarası ile karşılaşıyorsunuz.

HOŞAP KALESİ

Kartal Yuvası Hoşap Kalesi

Hoşap kalesi bir orta çağ kalesidir. Kale Van'a 60 km uzaklıkta Van-Başkale yolu üzerindedir. Sarp bir yamaç üzerinde bulunmaktadır. Türkiye-İran arasındaki yol üzerinden bulunmasından dolayı eskiden stratejik açıdan önemi vardı. Kale aynı adı taşıyan Hoşap suyunun sarp kayalıkları üzerinde yükselmektedir. Kale günümüze ulaşan haliyle Mahmudi Beylerinden Sü-



Hoşap Kalesi



leyman Bey tarafından 1643 yılında yaptırılmıştır.

Efsanevi Mimar ve Kesilen Eller

Osmanlı Devleti'ne bağlı Mahmudi Beyleri tarafından, 1643 yılında Mahmudi Süleyman Bey'e yaptırıldığı bilinir. Bugüne o şekliyle ulaşmıştır. İç ve dış surlardan oluşur. Muhteşem bir eser olan Kale; yer-yüzünde bir benzeri daha yapılamasın diye mimarının ellerinin kesildiği rivayet edilmektedir.

Tüm Gökemiyle Ayakta

Hoşap Kalesi, Hoşap Suyu'nun kuzeybatısında yer alır. Kale İçerisinde Farsça kitabeler bulunmaktadır. Harem, Selamlık, zindan, Mescit, Seyir Köşkü ve odası, hamam ve bir

iç kaleden oluşmaktadır. 19. Yüzyılda terk edilen kale, günümüze kadar doğal özelliğini kaybetmeden gelmeyi başarmıştır. T.C. Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından koruma altına alınmıştır. Kale, günümüzde kısmen restore edilmiştir.

VAN KALESİ

Taşlara Kazınan Tarih

Van Kalesi, Urartular tarafından yapılmış 2850 yıllık bir eserdir. Yekpare bir kaya kütleinin oyulmasıyla inşa edilmiştir. Yapıya zamanla yeni bölümler eklenmiştir. Osmanlı döneminde onarılan Süleyman Han Camii bunlardan biridir. Bu eser aynı zamanda şehrin ilk İslam eseridir.

Estetik Bir Zirve

Van Kalesi, dünyanın en eski yapılarından biridir. Mimari özelliklerini büyük ölçüde muhafaza ederek günümüze ulaşmayı başarmıştır. Urartular'dan Osmanlı'ya uzanan pek çok tarihi eseri bünyesinde barındırmaktadır. Şehrin en önemli tarihi miraslarından biridir.

Analı Kız Sunağı

Van Kalesi'nde Urartu Kralı II. Sarduri tarafından yaptırılan kutsal kült merkezine verilen addır. Ana kayadan oyularak yapılan üstü yarım kubbe biçimli iki kaya nişinden biri büyük, diğeri ise daha küçüktür. Halk biçimlerinden dolayı bu iki anıtsal kaya nişini "Analı Kız" olarak



adlandırmaktadır. Sunağın önünde kuzeye doğru hayvan kanının akıldığı geniş ve derin bir kanal bulunmaktadır. Urartu krallığının en önemli kutsal alanlarından biridir. Bu kanaldan aşağıya kayanların evleneceğine dair asırlar öncesine dayanan bir inanış bulunmaktadır.

Efsanelerle Dolu Bir Kale

Birçok efsaneye de konu olan Van Kalesi; Süleyman Han Camii, Askeri Ambarı, Abdurrahman Gazi Mescidi ve Türbesi, Galip Paşa Kümbeti, Van Kalesi Höyüğü, Analı Kız Sunağı gibi bölümlerden oluşmaktadır. Bir zamanların başkenti olan kale, bugün de büyük bir medeniyet mirası olarak Van semalarında yükselmektedir.



ERÇEK GÖLÜ KUŞ CENNETİ

Van Denizi'nin Kardeşi Erçek Gölü

Erçek Gölü Kuş Cenneti, Van Denizi'nin doğusunda oluşmuş bir set gölüdür. En derin yeri 40 metre; ortalama derinlik 18.45 metredir. Türkiye'de bulunan 453 kuş türünün yarısı, Erçek Gölü Havzasında varlığını sürdürmektedir.

Erçek Gölü Bir Kuş Yuvası

Erçek Gölü Kuş Cenneti; Kılıggaga, Büyük Cılbıt, Kara Boyunlu, Batağan, Angıt, Flamingo, Yaz Ördeği, Van Denizi Martısı gibi onlarca kuş türünün barındığı zengin bir doğal ortamdır.

Kuş Cenneti yalnız yerel türlerin değil Flamingolar gibi göçmen kuşların da önemli konaklama ve üreme alanlarından. Dünyanın en büyük flamingo konaklama alanlarından birine ev sahipliği yapmaktadır. Göl ulusal ve uluslararası sınıflandırıl-



malarda önemli kuş alanları arasında "B" sınıfı sulak alanlar içinde gösterilmektedir.

Bu kategorideki sulak alanlar; genelde nesli tükenmekte olan kuşları barındırmaktadır.

Kuş Gözlemcileri İçin Bir Cennet

Türkiye'nin sahip olduğu tüm sulak alanların yaklaşık 1/3'ü Van Denizi Havzası ile Erçek Gölü'nden oluşmaktadır. Bu özellik kuş turizmi açısından son derece avantajlı bir konum sağlamaktadır.

Özellikle biyoturizm ve ornitoturizm açısından Erçek Gölü Kuş Cenneti dünyanın önemli merkezlerinden biridir. Burada bulunan kuş gözlemcileri meraklılarına hizmet vermektedir.





ARTOS DAĞI

Yüce Bir Dağ

Artos Dağı, Güneydoğu Torosların devamıdır. Görünümünden dolayı Çadır Dağı olarak da bilinir. Kavuş Şahap dağlarının 3700 m'lik önemli bir yükseltisini oluşturur. Van Denizi'nin oluşturduğu mikroklima nedeniyle dağın güney yüzü ile kuzey yüzü arasında iklim yönünden önemli farklılıklar vardır. Artos Dağı sert ve soğuk rüzgârlara karşı havzanın iklimini yumuşatır. Önemli miktarda kükürt madeni de bulunan dağ, rüzgârdan enerji üretimine de uygundur.

Kelebek Kanatlarında Bir Dağ

Artos Dağı, özellikle kelebek popülasyonu açısından dünyanın sayılı coğrafyalarından biridir. Yaklaşık 200 tür kelebeğe ev sahipliği yapmaktadır. Her yıl dünyanın dört bir köşesinden doğaseverlerin, botanikçilerin akınına uğramaktadır.

Doğa Sporları

Volkanik ve sıradağ özelliğiyle, fauna ve florasıyla bilim adamları

tarafından çok değerli bulunmaktadır. Dünya üzerinde Artos'a eşdeğer özellikler gösteren tek dağ Yeni Zelanda'dadır. Zirvesi ve tabanı arasındaki 1800 metrelik irtifasıyla dağ kayakçılığı ve dağcılık sporları için son derece elverişlidir. Hem trekking sporu hem de ekolojik turizm açısından dünyanın önde gelen dağları arasında yer almaktadır.

Artos Dağı, Akdamar Adası'nın tam karşısında bütün ihtişamıyla yükseilir. Doğaseverler ve fotoğraf tutkunlarına eşsiz manzarlara vaatmektedir.

VAN DENİZİ ŞIFALI SU

Denizden Gelen Sağlık

Van Denizi sahip olduğu tuzlu soda-lı su yapısıyla kendine özgü bir ekosistemdir. Her ne kadar bu ekosistem, İnci Kefali haricinde canlılara yaşam imkanı vermesede, suyunun mineral özellikleri bir sağlık, güzellik ve şifa kaynağıdır.

Üniversite Onaylı Şifalı Su

İstanbul Üniversitesi Tıp Fakültesi laboratuvarlarında yapılan incele-

meler sonucunda Van Denizi suyunun cildi güzelleştirici ve pek çok hastalığı tedavi edici özelliği onaylanmıştır.

Van Denizi Suyu Hangi Hastalıkların Tedavisinde Etkilidir?

- Romatizmal hastalıkları önleme, tedavi ve rehabilitasyon amaçlı banyo kürlerinde etkilidir.
- Eklem bozuklukları (osteoartritler),
- İltihaplı romatizma ve omurga gibi büyük eklemlerde görülen romatizmal hastalıklarda,
- Yumuşak doku romatizmaları, özellikle sırt, boyun, omuz ve kalçada olmak üzere yaygın kas-eklem ağrısı, yorgunluk, sabah tutukluğu ile teşhis edilen kronik kas ve iskelet sistemi hastalıklarında kullanılabileceği laboratuvar sonuçları ile elde edilmiştir.

Ayrıca cilt hastalıklarında özellikle, güneş banyosu (helioterapi) şeklinde uygulandığında; sedef hastalığı (psoriasis), akne ve egzema hastalıklarına iyi gelmektedir.

Solunum Yoluyla Kullanıldığında

Astım, Bronşiyal astım, bronşit, kronik bronşit alerjik üst solunum yolları hastalıklarında etkili olduğu onaylanmıştır.

Sağlık ve Wellness Kürleri

Van Denizi suyunun özellikle preventif sağlık kürleri, wellness kürleri, ileri yaşlılık kürleri, anti-stres kürleri, anti-obezite kürlerinde değerlendirilebileceği yapılan araştırmalar sonucunda tespit edilmiştir.



SAVAT

Savat'ın Altın Devri

Arapça "kara" anlamına gelen "esvad" sözcüğünden gelen savat, gümüş üzerine sürülen siyah renkli savat çamuru ile yapılan bir el sanatıdır. Anayurdu Kafkasya bölgesi, Dağıstan olan savatçılık, Osmanlı döneminde altın devrini yaşamıştır.

Gümüş'teki İnce İşçilik

Savat'ın siyah rengi, kurşun, gümüş, bakır, kükürt karışımından elde edilir. Savat'ın üstüne uygulanacağı gümüş eritilir, tel ya da plaka haline getirilir. Gümüş eşyaya, kakma usulü ile desen oluşturulur. Savat çamuru, 750 derece ateşte eritilir. Hazırlanan savat çamuru, gümüş satıh üzerine sürülür. Daha sonra eşya, tesviye edilip cilalalanarak insanların beğenisine sunulur. Savat işçiliğinin belli başlı 2 türü vardır: Ekme Savat ve Sürme Savat.

Ekme Savat

Gümüş eşyaların yüzeylerinde yapılan desen, motif, yazı ve resimle kuru olarak sıvanarak yapılan savat işine "Ekme Savat" denir.

Sürme Savat

Savat tozunu boraksla karıştırıp macun haline getirdikten sonra uygulanan savat işine "Sürme Savat" denilmektedir.



En Güzel Hediye

Van'da tütün tabakaları, ağızlıklar savatlı gümüş işlemelidir. Kadınların kullandıkları gümüş takılarda da altın kaplama ve savat kullanılır. Savatlı muskalıklar, hamayiller, gerdanlıklar, saç tokaları, saç bağları, tepelikler, bilezikler, yüzükler ve kemerler; Van'a gelen ziyaretçilerin en beğendikleri hediyelik eşyalar arasındadır.

El Emeği, Göz Nuru

750 derece ateşte pişirilerek gümüşe işlenen Savat; el emeği, göz nuru bir mesleğin sabır ve estetikle buluşması, ateşte olgunlaşmasıdır. Savat İşmeciliği, Van Yüzüncü Yıl Üniversitesinin desteğiyle geleneksel tekniklerle Van ve Eskişehir'in Alpu ilçesinde yaşıatılmaktadır.

VAN DENİZİ

El Değmemiş Bir İnci

Türkiye'nin en büyük kapalı havza gölüdür. Dünyanın en büyük sodalı gölüdür. Deniz seviyesinden 1640 metre yüksekliktedir. Eski Yunan coğrafyacıları tarafından Thospitis Lacus olarak adlandırılmıştır. Van Denizi havzası Urartu medeniyetine ev sahipliği yapmıştır.

Eşsiz Güzellikte Turkuaz Koylar

Van Denizi'nde Akdamar, Çarpınak, Adır ve Kuş Adası olmak üzere dört ada bulunmaktadır. Güneyini 2500-3000; yer yer 3500 metreye yakın dik yamaçlı dağ sıraları çevirir. Bu sıra dağlar, Van Deniz'ine eşsiz güzellikte falezler, turkuaz koylar hediye etmiştir.



1640 m'de Yüksek İrtifa Dalışı

Van Denizi, İnci Kefali, Kutsal Haç Kilisesi, Lim, Saint Jean, Kuş Adası Manastırı gibi doğal güzelliklere ve tarihi eserlere ev sahipliği yapar. Doğal ve tarihi zenginlikleriyle bir açık hava müzesidir. Bunların yanında son dönemde yapılan yatırımlarla bir spor mecrasına dönüşmüştür. Yelken, kano, offshore, biatlon ve yüksek irtifa dalışı gibi adrenalin dolu sporları, Van'ın el değmemiş turkuaz koylarında tecrübe edebilirsiniz.

Van Denizi Bir Markadır

Doğa ve tarih zenginliğiyle birçok değere sahip Van Deniz'i Türkiye'nin en önemli turizm destinasyonlarından biridir.

VAN KAHVALTISI

İpek Yolu Üzerinde Bir Lezzet Durağı

Van ilinin İpek yolu güzergahında olması, kahvaltı geleneğinin oluşmasında rol oynamıştır. Van kahvaltı sofrasının öncelikli özelliği yiyeceklerin tamamen doğal ürünlerden oluşmasıdır. Kahvaltı sofrası; hakiki Van balı, yoğurt kaymağı, süt kaymağı, yayık tereyağı, cacık, otlu peynir, örme peynir, beyaz peynir, kavurmalı-sucuklu yumurta, zeytin, murtuğa, kavut, gencirundan meydana gelir. Günümüzde Van'da 60'a yakın Van Kahvaltı Sofrası bulunmaktadır.

Semaver Çayı Eşliğinde Do-yumsuz Bir Sofra

Kahvaltı malzemeleri özel yöntemlerle hazırlanan ve taş fırınlarda pişirilen lavaş ekmeği ve Van çöreği ile sunulur. Van



kahvaltısının olmazsa olmazı taze demlenmiş nefis semaver çayıdır. Semaver çayının yanında yöredeki otlarla beslenen keçi ve koyun sütü de tercihler arasındadır.

Van'a Has Kahvaltı Kültürü

Van kahvaltı salonlarında, pastane ve lokanta ürünleri satılmaz. Hiçbir kahvaltı salonu menüsünde ve işletme şeklinde değişiklik yapmamıştır. Kahvaltı salonları genelde Van'ın ara sokaklarında bulunur. Gün ışığı ile açılır ve gün batarken kapanır. Van Kahvaltısında yaz aylarında menüye yoğurt, cacık, piyaz, kış aylarında ise bal-pekmez ve tahin ilave edilir.

Van'ın Alamet-i Farikası

Van'ın verimli topraklarında yetişen ürünlerin, bir lezzet çeşnisi haline dönüş-tüğü Van

Kahvaltısı, bir alamenti farika olarak dünya mutfağındaki özgün yerini almıştır

HÜSREV PAŞA CAMİİ

Bir Osmanlı Yadigarı

Mimar Sinan'ın eserleri arasında sayılan Hüsrev Paşa Camii, 1567 yılında Van Beylerbeyi Köse Hüsrev Paşa tarafından Eski Van Şehri'nde yaptırılmıştır. Etrafında medrese, türbe, hamam, aşevi ve misafirhane olmasına rağmen günümüze sadece cami kısmı sağlam olarak ulaşabilmiştir. Cami günümüzde restore edilerek ibadete açılmış ve müştemilatı da aslına uygun olarak restore edilmiştir.





Mimarinin Zirve Örneği

Hüsrev Paşa Camii, Doğu Anadolu bölgesindeki nadir üslubuyla Osmanlı mimarisinin önemli örneklerinden biridir. Camii, kesme taştan dikdörtgen planlı olarak yapılmıştır. Son cemaat yerinden ibadet mekânına açılan görkemli bir medhal bulunmaktadır. Kubbe ağırlığı sekiz sivri kemerin ana duvarlara bağlanması ile taşınmaktadır. İbadet mekânının duvarları sarı, kırmızı ve siyah renkli taşlarla kuşaklar halinde şeritlere ayrılmıştır.

Hüsrev Paşa'nın İznik Çinileri

Caminin en önemli özelliklerinden birisi sahip olduğu İznik çini bezemeleridir. İlk yapıldığı tarihlerde, zeminden 2 m yüksekliğe kadar duvarlar İznik çinileri ile kaplı; duvarlar, kalem işlerinin nadir örnekleriyle bezeliydi. Ancak bu nadide kalem işleri ve çiniler günümüze ulaşmamıştır. 1. Dünya Savaşı sırasında Rus işgaline uğrayan Van'da, Hüsrev Paşa Camii'nin çinileri sökülerek Rusya'ya kaçırılmıştır.

TERS LALE

Hüznün Sembolü

Bilinen en eski süs bitkisi olan Ters Lale, soğanlı bitkiler familyasındandır. Birçok din ve kültür için hüznün sembolü kabul edilmiş, efsanelere konu olmuştur. 19. yüzyılın sonlarına kadar Osmanlı topraklarına has bir çiçek olarak kalmıştır. Ters lale, Anadolu coğrafyasına ait endemik bir türdür.

Efsanelerde Ters Lale

Hristiyan rivayetlerine göre; Hz. İsa'nın çarmıha gerilişine şahit olan Hz. Meryem'in gözyaşlarının düştüğü yerde Ters Lale yetişmeye başlamıştır. Müslüman söylencelerine göre; Hz. Hasan ve Hüseyin'in Kerbela'da katledilişlerinden dolayı ve başka bir efsaneye göre ise Ferhat'la Şirin adlı aşık bir çiftin birbirlerine kavuşamaması nedeniyle Ters Lale'nin boynu bükük, rengi kırmızıdır. Ters Lale, Anadolu topraklarının gördüğü büyük acıları efsaneleriyle özetlemektedir.

En sevilen Çiçeklerden Olmuştur



Osmanlı döneminde, Lale, Sümbül ve Nergis kadar popüler olmuştur. 20. yüzyıl başlarında yapılan araştırmalar ve ilerleyen bitki yetiştiriciliği sonucu türleri çoğalmıştır. Bugün Ters Lalenin dünya üzerinde bilinen 165 türü ve tür alt kategorisi bulunmaktadır.

Nazlı Çiçek Ters Lale Nasıl Yetiştir?

Üretim alanı 1000 – 3000 metre yükseklikte olmalıdır. Ancak düşük rakımlı alanlarda da sıcaklık kontrolü sağlanabildiği sürece üretim yapılabilir. Toprağı bol güneş görmelidir ve su tutmamalıdır. Bunun için yüksekten akışı sağlayan meyilli arazi gerekir. Ters Lale, humuslu ve kumlu toprakları sever.



ŞEYTAN KÖPRÜSÜ

Uçurumun Üstünde Dar Bir Geçit

Şeytan Köprüsü, ortalama 15,5 metre uzunluğunda, 3 metre genişliğinde ve yerden 17-18 metre yüksekliğindedir. Kemer yayının batı ucu doğrudan ana kayaya tutturulmuş, doğu ucu ise andezit taşlarla örülmüştür.

Mimari Özellikler

19. yüzyılda inşa edilen köprü, Muradiye ilçesindedir. Bend-i Mahi Çayı'nın üzerine kurulmuştur. Doğu-Batı doğrultusunda uzanmaktadır. Bend-i Mahi Çayı'nın batısında yer alan köylere geçit vermektedir. Mimari olarak köprü çok dar inşa edildiğinden, insanların sık sık uçurumdan düşmesine sebep olmaktadır. Rivayete göre bir düğün alayının köprüden kanyona düşüp ölmesinden dolayı, bölge halkı arasında "Şeytan Köprüsü" adıyla anılmaya başlanmıştır.

Şeytan Köprüsünden Doğayı İzlemek

Kuzeyden güneye doğru akan Bend-i Mahi Çayı, andezit kanyonun en dar yerini oluşturan köprü'nün altından tıpkı bir baraj savağından şahlanarak akan çok güçlü bir çağlayan vardır. Ayrıca köprü'nün üstünden görülen müthiş doğa manzarası bu güçlü akıntıya eşlik etmektedir. Bu yüzden, Muradiye-Çaldıran kara yolunun 300 metre batısında bulunan köprü, Muradiye Çağlayanı gibi yerli-yabancı turistlerin ilgi odağıdır.

Bir Kartal Yuvası

Bend-i Mahi çayının üstünde bir kartal yuvasını andıran Şeytan Köprüsü, sahip olduğu doğal güzelliklerle Van'ın önemli bir tarihi mirasıdır.





İNCİ KEFALİ

Uçan Balık

İnci Kefali, Van Denizi'nin tuzlu-sodali sularında yaşayabilen tek canlı türüdür. Adında kefal bulunmasına rağmen, sazangillerin bir üyesidir. Dünyada sadece bu kapalı havzada bulunmaktadır. 20 cm boya ve 80-90 gram ağırlığa sahiptir. Torpil görünümünde vücudu parlak gümüş renkli pullarla kaplıdır. Kış aylarında gölün 75 m derinliklerine kadar inebilirken, yaz aylarında 10-15 m derinliklerde beslenmeyi tercih eder.

Eşsiz Bir Yaşam Döngüsü

Uçan Balık İnci Kefali, her yıl büyük sürüler halinde göç eder. Çünkü Van Denizi'nin tuzlu-sodali suları üremesine imkan vermez.

Akarsuların sıcaklıkları 13 dereceyi bulduğu zaman balık derelere girer ve yumurtasını bıraktıktan sonra tekrar göle döner. Bu eşsiz yaşam döngüsü her yıl Nisan'da başlayıp Temmuz'a kadar devam eder.

İnci Kefali bu yolculukta akarsuya karşı büyük bir mücadele verir. Şelaleri uçarak aşar. Yurtiçi ve yurtdışından binlerce insan bu büyülü yolculuğa tanıklık etmek için Van'a akın etmektedir.

Geleceği Güvence Altında

İnci Kefali'nin göç mevsimi, aynı zamanda balıkların avlanma karşısındaki en çaresiz zamanlarıdır. Nehirlerin sığ sularına yığılan balık sürülerinin kolay avlanabilirliği, kaçak avcılara cazip gelmektedir. Kaçak avlanmayla mücadele kapsamında balıkların üremek için çıktıkları göç yolculuğunda 75 günlük avlanma yasağı sıkı bir şekilde denetlenmektedir. Alınan tedbirlerle kıyı çevresinde bilinçli balıkçılık yapılması sağlanmıştır. İnci Kefali'nin geleceği güvence altındadır.

Geleneksel hale gelen Uçan Balık Festivali her yıl Haziranın ilk haftasında Erciş İlçesindeki Deliçay suyu kenarında bir karnaval havasında kutlanmaktadır.

Kalori Deposu

İnci Kefali'nin eti beyaz ve lezzetlidir. Diğer balıklarda ortalama 15-



20 olan kalori miktarı İnci Kefalinde 28 ila 45 kaloriye kadar çıkmaktadır. Az kılçıklıdır. Kurutulmuş olarak tandırda, ve yağda pişirilmiş havyarı başta olmak üzere yöre halkı tarafından pek çok şekilde tüketilmektedir.

Uçan Balık İnci Kefali, Van'ın doğal, kültürel ve ekonomik değerlerinden biridir. Yöre halkından binlerce insan, geçimini İnci Kefali avcılığıyla sağlamaktadır.

OTLU PEYNİR

Özel Bir Lezzet

Otlı peynir; tadı, aroması ve üretim kalitesiyle Van'la özdeşleşmiştir. Koyun sütü üretiminin artması ve birçok otun bahar aylarında yetiştirilmesi nedeniyle bahar aylarında üretilir. Otlı peynire 25 değişik ot katılabilmektedir. Bunlardan başlıcaları: Sirmo, mendi, heliz, yabani nane ve kekiktir. Ot ve cacık; peynirin karakteristik yapısını, tadını ve aromasını oluşturmaktadır. Van'a has otlar, peynirin besin değeri artmakta, hazım dercesi yükselmekte ve insan sağlığına zararlı mikroorganizmaları etkisiz hale getirmektedir.

Anadolu'nun Sunduğu Nefis Tat

Yüksek meralarda beslenen koyunlardan elde edilen süt, yüzyılların birikimi olan çeşitli işlemlerden geçirilerek, peynirin kıvamı tutturulur. Kıvamı tutturulan peynir, tuzlanarak toprak küplere doldurulur, dolum işleminde peynirin içinde boşluk kalmamasına dikkat edilir. Toprağa gömülen peynirler, 3 ile 7 ay sonra tüketilmeye hazır hale gelir.

C Vitamini Deposu

Otlı peynire katılan sirmo ve kekik gibi otların antimikrobiyal özelliklere sahip oldukları bilim adamlarınca tespit edilmiştir. Sirmo, kekik ve diğer otlarda karoten ve c vitamini yüksek oranda bulunmaktadır. Otlı Peynir, doyurucu özelliği ve sahip olduğu besinsel içerikle adeta organik bir ilaç hükmündedir. C vitamini yönünden dünyanın en zengin peyniri olma özelliğini taşımaktadır.

İlahi Bir İkram

Van yaylalarında yetişen koyunlardan elde edilen sütün, Van'a has otlarla buluşarak meydana gelen otlı peynir, besin değeri ve sahip olduğu lezzetiyle Van'ın vazgeçilmez tatlarından biridir.

AKDAMAR ADASI VE KİLİSESİ

Van Denizi'nin En Büyük Adası

Akdamar Adası, Van Denizi'nde yer alan en büyük adadır. En yüksek noktası 1912 metredir. Yüksekliği 80 metreye ulaşan dik kayalıklarla çevrilidir. 70,000 metrekare olan adanın toplam kıyı uzunluğu 3 kilometredir. Ada; üzerindeki badem ağaçlarının baharda çiçek açmasıyla büyüleyici bir manzaraya sahip olmaktadır.

Kutsal Haç Kilisesi

Akdamar Kilisesi (Kutsal Haç Kilisesi), adanın güney doğusundadır. Kilise, mimari açıdan Ortaçağ Ermeni sanatının en parlak eserleri arasındadır. Doğu Helenizminin de en güzel örnekleri arasında sayılan kilisede; ikona, fildişi oymacılığı gibi sanatların süslediği duvarlar canlılığını hala korumaktadır.

Akdamar Kilisesi: Medeniyetler İttifakı

Kilisenin figürlü repertuarı oldukça zengindir. İncil Tevrat ve Kur'an'da anlatılan sahneler taşlara işlenmiştir. Hz. Adem ile Havva'nın cennetten kovulması, Yunus peygamberin denize atılması, Hz. Meryem ve kocağında İsa, Hz. Davut ile Goliat'ın mücadelesi, ateşe atılan üç İbrani genci ve Aslan ininde Daniel sahneleri bunların başlıcalarıdır. Kilise bu görünümüyle adeta insanın yüzü macerasını özetlemektedir.

Kilisenin Batı cephesinde Kral Gagik tasvirlerinden başka kilisenin dört yönündeki alınlıklarında İncil yazarları tasvir edilmiştir. Hayvan figürleri de o zaman Anadolu'da yaşayıp şimdi nesli tükenen hayvanları betimlemesi açısından dikkate şayandır.

Evrensel Bir Miras

2005-2007 döneminde Türkiye Cumhuriyeti Kültür ve Turizm Ba-





Akdamar Adası ve Kilisesi



kanlığı öncülüğünde yılların getirdiği tahribatlar titiz ve uzun süren çalışmalardan sonra aslına uygun olarak restore edilmiştir.

29 Mart 2007 tarihinde müze olarak tekrar açılmıştır. 2010 yılında

T.C Kültür ve Turizm Bakanlığı tarafından yılda bir kez olmak üzere ibadete açılmıştır. Evrensel bir miras olan Kilise’de insanlık için her yıl Eylül ayının 2. pazarı dua edilmeye başlanmıştır.

VAN KEDİSİ

Kedilerin En Güzeli

Van Kedisi sadece Van Denizi Havzası’nda yaşayan safkan bir kedi türüdür. En önemli özelliği genetik bir bozukluk sonucu oluşan iki farklı göz rengidir. Bazılarının her iki gözü de mavi; bazılarının her iki gözü de kehribar rengindedir. En ilgi çekenleri, bir gözü mavi, bir gözü kehribar rengi olanlardır. Tüyleri kışın artarken; yazın azalır. Tilki kuyruğunu andıran kabarık bir kuyruğa ve beyaz, ipeksi tüylere sahiptir.

Yüzmeyi Seviyor

Van Kedisi; temizlik konusunda diğer kedilere göre daha dikkatlidir. Kavun, karpuz gibi meyveleri, hatta dondurmayı büyük bir iştahla yer.

Suyu ve yüzmeyi çok sever. Avcılık içgüdüleri gelişmiştir. Bakımı son derece kolaydır. Hareketlidir, sevmekten ve oynamaktan hoşlanır. Sahiplerine sadıktır. Yemekten önce patileriyle yemeğin sıcaklığını kontrol edecek kadar zekidir. Birbirleri ile ilişkilerinde dişiler daha uyumludur. Dişilerin çiftleşmede erkeği seçici özellikleri vardır. Bir batında 4 yavru doğurur. Yaşam alanlarında hâkimiyet sağlar, başka kedilerin kendi yaşam alanına girmesine izin vermez.

Van Kedisi Araştırma Merkezi

Van Kedisinin genetik, morfolojik ve fizyolojik özelliklerini korumak amacıyla, Van 100.Yıl Üniversitesi tara-

fından Van Kedisi Araştırma Merkezi (VKAM) 1992’de kurulmuştur. Merkez, yetiştirilen kedilerin yanında Van dışındaki aileler tarafından beslenen kedilerin takibini de yapmaktadır. Ayrıca, popülasyonu artırmak amacıyla Ankara Orman Çiftliğinde Van Kedisi Evi projesi hayata geçirilmiştir. Van kedisi sahibi olmak isteyenler, Van Kedisi Araştırma Merkeziyle temasa geçebilir.

Van Kedisi Van’ın Tescilli Bir Barkasıdır

Van Kedisi, Van’ın tescilli bir markasıdır. Van Kedisi’nin Van’a ait bir değer olduğu resmi olarak 22.04.2006 tarihinde tescil edilmiştir.

